Mayo 1° de 1887 — BUENOS AIRES — Año III—Núm. 37.

EN LA CAPITAL
Por mes........................ $m/n 0.40
Por trimestre.................... » 1.00
Número suelto.................... » 0.10

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

DON QUIJOTE

EN EL INTERIOR
Por mes........................ $m/n 0.50
Por trimestre.................... » 1.50
Número suelto.................... » 0.20

Ya hemos echado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno lo alborote

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 DE LA TARDE

Este periódico se compra, pero no se vende

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADA

La correspondencia á nombre del Director | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: ARTES 30 (segundo piso)

BIBLIOTECA DE «DON QUIJOTE»

UN MINISTRO ARGENTINO

Este es el título de la primera novela original, local y festiva, próxima á ver la luz pública.

Este libro, que ha de proporcionar á los lectores ratos de risueño solaz, está ilustrado por Demócrito.

Como la obra va á publicarse en brevísimo plazo, pedimos á los Agentes de Campaña y Provincias hagan sus pedidos en breve tambien, pues sentiríamos no poder servirlos si se demorasen en hacernoslos.

PERMANENTE

LA NIVELACION SOCIAL

El Exmo. Sr. Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés (concuñado del anterior) y propietario ha tenido un lance *personal* con..... (véase la clase) uno de los repartidores de nuestro periódico.

En honor de la verdad el vencedor fué el Exmo. Sr. Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés y propietario (concuñado del anterior.)

Es costumbre en nuestros repartidores pasar al domicilio de los ciudadanos á fin de ganarse una *prima* por cada ciudadano que suscriben.

Como es natural unos individuos aceptan, otros se niegan, pero el Exmo. Sr. Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés (concuñado del anterior) y propietario, quizá juzgó más cómodo ofenderse con el propagandista que desgraciadamente pisó *su casa*, y lo mandó prender en ella despues de *quedarse* con la circular y el ejemplar de propaganda.

Hace algun tiempo, cuando otro repartidor propagandista nuestro, se acercó á D. Julio Roca, éste le regaló dos nacionales.

Que diferencia existe entre D. Julio Roca y el Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés (concuñado del anterior) y propietario?

¡Oh témpora! ¡oh mores!

EL PARAISO PERDIDO

FARSA EN UN SOLO ACTO Y EN PURA PROSA

Plagio original de una persona que no firma por no saber escribir en ocasiones

PERSONAJES: LOS DEL CROMO

Época: tiempos corrientes; fábulas en accion.

La escena representa el paraiso moderno con BREVETE *(d. g. d. g.) en vez de (s. g. d. g.)*

ESCENA PRIMERA Y UNICA

Todos los personajes: del cromo.

Adan (bostezando)—¿Qué hora es?

Leviatham—(Que preguntas tan zonzas hace este hombre!)

Girafa—Las de siempre, ¡cómo ha de ser!

Eva—No tengo reló.

El Oso—Cómo que no tiene reló! No embrome Eva, ahora lo tiene, sí señor; lo sé yo. Antes es verdad que no lo tenia, lo sé yo tambien.

Adan—Pero no podrémos saber que hora es?

Orangutan—Para hacer algo siempre es hora buena; podía Vd. ahorrarse la pregunta.

Adan—No pensaba en hacer algo, sino en no hacer nada. Que hora es?

La Mona—En el reló de Figaro es la una.

La Mariposa—La otra querrá Vd. decir, porque la una sería cuando la primera.... pero ahora....

Leviatham—Pero no tenés ahí en frente el reló del Banco Hipotecario?

Eva (ruborizada)—La serie K.

Todos—K K.... K K.... K K.

Adan—Pero no habrá una alma caritativa que me sepa decir que hora es?

Palmerin—La hora de la cesantía. (Llora amargamente.)

Tigre (á Palmerin)—Compadre, me parece que Vd. siente dejar el puesto.

Palmerin—Qué esperanzas! Siento dejarlo no por egoismo sino porque veo que los hombres quieren enmendar la plana á la naturaleza. Yo he nacido para palmera, quiero decir para Intendente y.....

Adan (compungido, pero sin llorar aún)—Señores por compasión, que hora es?

Yacaré—Las cuarenta.

Varios—Que dice el Yacaré!

Yacaré—No preguntaba Vd. que premio tiene el oro?

El Pez—Este sordo, sordo y todo nos vá á embromar.

Yacaré—Pero yo lo haré bajar.

Todos—El lo hará bajar! K K...,K....K....K....

El Leon—Si vuelve á preguntar Adan la hora que es, de la primera zarpada le rompo el farol y despues....

Los Caracoles (Los dos á un tiempo)—Siga su curso la procesión....

El Gato (Aparte)—Aquí hay mucho queso, y por consiguiente mucho raton, voy á aprovecharme sin que lo noten.

Murciélago (sin que nadie lo oiga)—Ora pro nobis.

Adan (mas afligido y lloriqueando)—Que hora es?

El Ave viagera—La de partir. Adios.

El Pez—Este con su partida, nos vá á partir por la mitad.

El Cenard (al ave viagera)—Recuerdos á Guillermo.

Tortuga—Calle Vd. asesino telegráfico.

Adan (llorando definitivamente)—Que ora es?

La Yena—La de la venganza, por lo menos, no ha sonado aun.

Tortuga—Las horas para mi todas son iguales, por que las mismas que dedico al culto, dedico á la instruccion.

La Mariposa—Y cuánto daria Vd. á cada cosa?

Tortuga—Ninguna.

La Mariposa—Pues amigo..... Yo, al menos trabajando y pasando malos ratos he hallado el modo de dar salida al tasajo.

Avestruz—Macana pura; pero en fin..... veamos.

La Mariposa—Repartirlo gratis y establecer en la próxima exposicion de Paris una *Rotisserie* al Tasajo, con otros platos adherentes, para que todas las Naciones del mundo lo prueben, y probándolo....

Leviatham—No lo comen mas, de seguro.

Adan (llorando y retellorando)—Que hora es?

Eva—Las dos. Ahí las tienes. [Le ofrece las manzanas]; en probándolas, tú me lo dirás.

Adan [risueño y satisfecho]—Pero no será pecado?

Leviatham—No sea Vd. zonzo, hombre, que ha de ser pecado!

Mariposa—Bien, dejen ustedes las manzanas para los postres y oigan el menu que acabo de redactar para la inauguracion de la *Rotisserie Zeballos.*

Todos—A ver, á ver.

La Mariposa (leyendo)—

POTAGES

Sopa de tortuga á la cordobesa
Música: marcha gubernamental.
Vinos: Chateau Leonville, marca nueva Melenuda.

BITERES

Jamon al microbio.
Galantina de cangrejos médicos.
Lechon eclesiástico salsa Lujan.
Mayonesa de salmon.
Música: Polka 3er acto *Potosí submarino.*
Vinos: en abundancia.

ENTRÉES

Vol-au-vent curso forzoso.
Fricandeau Subvencion Massininini.
Espíritus santos en Caldo 25 Mayo.
Música: Aire de *Los Puritanos.*
Vinos: Cuanto mas fuerte mejor.

LEGUMES

Zapallos ministeriales.
Porotos á lo manifiesto gobernador.
Música: Aire de *La Mascotte.*
Vinos: Ya están al concluir.

ROTIS

Dindes farcies á la pata-moulin.
Leon con cuero al vivo.
Música: Potpourri sobre la J y K de las cédulas.
Vinos: Que se acaban!

ENSALADA

Política situacionista variada.
Hortigas á lo Banco Provincial.
Música; Mucha música.
Y vino? No, agua, mucha agua.

POSTRES

Fantaisies Palmerin, muy maduras.
Queso para los ratones.
Ratones para los gatos.
Música: Can-can de *La gran Duquesa.*
Vinos: Lágrimas de viudas y huerfanos.

Cigarros: Marca ¿Quién se fumará á quién?

La Abundancia

El ciudadano Manuel Mendez de Andés estableció su gran cigarreria en el año 1874.

El crédito de esta casa ha ido siempre en aumento merced á la inteligencia y á la constancia del industrial.

La Abundancia pues, ha legitimado su nombre, hoy es la Abundancia en fabricar, Abundancia en marchantes y abundancia para todos.

Y no se crea que esto es bombo, por mucho que queramos darle, el público lo ha dado mucho mas y mas grandes aumentando de dia en dia el consumo y la demanda.

Los jurados de diferentes esposiciones así lo comprendieron cuando lo premiaron en Chile en 1875, en Filadelfia en 1876, en la Industrial Argentina en 1877, en la Continental en 1882 y en la de Mendoza (R. A.) en 1883.

El Sr. M. Andés ha sido el iniciador de la fabricacion de cigarrillos con tabaco habano ó sea el primero que alucinó el delicado paladar de los fumadores en el Rio de la Plata.

Cigarreria LA ABUNDANCIA
(Cigarrillos Excelsior)
DE M. MENDEZ DE ANDÉS
SUCURSAL DE LA ABUNDANCIA
Victoria
...URSAL DE ...NDANCIA
...Cangallo 176

Es permitido poner este número en las vidrieras y venderlo por las calles Palmeris

DON QUIJOTE.

EL PARAISO PERDIDO.

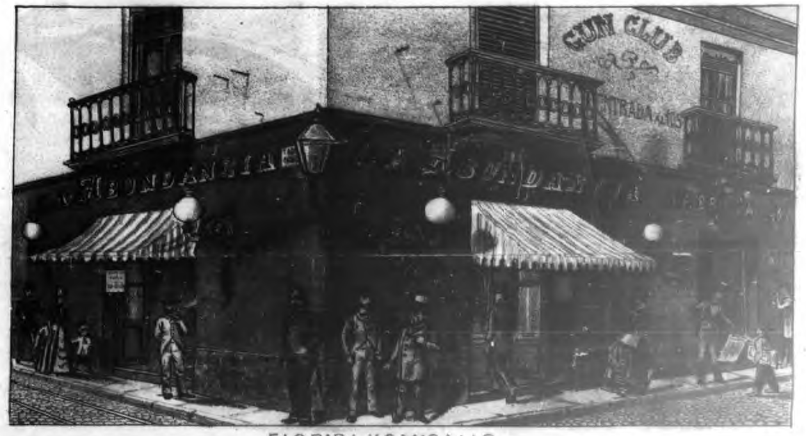
LIT. MARCATI Y Cª TACUARI-96

FABRICA Y CIGARRERIA.

214 - RIVADAVIA - 216

VICTORIA 121½

SUCURSAL.



FLORIDA Y CANGALLO.

Su marca *Excelsior* es tan apreciada y tan conocida y tan honrada que pasan de 200000 los que vende diariamente.

Porque no podia atender á los numerosos marchantes que le favorecen en un solo establecimiento, ha abierto dos sucursales para comodidad del público.

Cuando se vé premiada, la laboriosidad, la inteligencia y la actividad de un industrial como sucede con Mendez de Andes, podemos creer y debemos creer en la justicia de los hombres.

OTRO TALLA

Del Paraiso ganado
Me arrojan sin piedad y con justicia;
Pero si yo he pecado....
Ha sido; casi siempre sin malicia;
Lo juro por mi fé, de renegado.

—

¡Que bien que gobernaba!
Mis actos ajustando á mi conciencia,
En consecuencia obraba.
Yo alimenté la vana prescindencia
Creyendo que á unos y otros me fumaba.

—

Yo no he capitalizado,
Porque ganas y tiempo no he tenido.
Me hubieran criticado
Al verme en algo bueno entretenido,
Y es por eso que yo, he escandalizado.

—

Fué mi lema el progreso,
Al cual yo no conozco ni de vista,
Mas, que me importa de eso?
Si el progreso es audaz y es egoista,
Yo soy muy pregresista, lo confieso.

—

Se me atrevió el Senado.
Se me atrevió mas tarde la suprema,
Y esta Dillon taimado
[illegible] quiso imponer. ¡Si tendré flema
Que pudiendo matar, he perdonado!

—

Gané las elecciones
Con policía y sables y fusiles
Pistolas y cañones.
Y si no fomenté Ferro-carriles,
Hice, votando, muchas defunciones.

—

No dejo ni un centavo;
Antes bien, la provincia está empeñada;
Solo les dejo un clavo,
Mi sucesor la encontrará esplotada....
Por todo pasaré, menos por pavo.

—

Basta de batalla;
Necesito descanso. Pan y mosto
El que quiere, los halla.
Y... acá internos: pues hice yo mi agosto
Me retiro contento y.... otro falta.

—

La historia no me aterra
Ya Salomon me llame ó monigote.
Dejo al crédito en tierra,
Dejo mi maldicion á DON QUIJOTE,
Y á Paz le dejo la provincia en guerra.

LANZADAS

El Banco Hipotecario se ha mudado á la casa del ciudadano Roca en la calle de Suipacha.

Segun dicen, lo gastos de instalación en el nuevo edificio ascienden á 50,000 nacionales.

El alquiler que pagará el Banco al General Don Julio, será regular, esto es, regularmente subido.

Porque de otro modo, no compredemos el porqué de ocupar el Banco la casa del que fué Presidente de la República.

Bien decía *La Razón*, que se conservaba Aguila todavía.

El Banco Hipotecario le ha negado
el pedido á D'Amico;
este lance en España es designado
con el nombre de mico.
Viendo pues que este Banco no le daba
acudió al provincial
pero nunca encontró lo que buscaba
con prisa sin igual.
Si los Bancos le cierran despiadados
las puertas, que vá á hacer?
se arrancará los.... pelos mal peinados
¡y á la hora de caer!
Si á D'Amico le niegan ese pico
no es D'Amico á mi ver, es tonia mico.

Los caballeros que se reunian, por costumbre, en la calle de Cerrito número 184, fueron llevados á la Comisaría de la Seccion 3ª el lúnes por la noche.

¡Buen principio de semana!

Estos caballeros, *high life*, la crema de la sociedad bonaerense, se reunian en la referida casa, y pasaban el tiempo jugando.

—¿Y por jugar los llevaron á la Comisaría?

—Sí, señor; solamente por jugar.

—¡Oh! injusticia: llevar á la *high life* de la sociedad, á la Comisaría por jugar!

—No es verdad que eso es inmoral?

—El que? El jugar?

—No, hombre, no; es llevarlos á la Comisaría.

—Pues ya se vé que sí.

De alto copete y formales
jugaban ¡quien lo diría!
y para dar mas señales.
luego en la Comisaría
dieron veinte nacionales
de multa ¡que picardía!

Capaccio, el ex-contramaestre de la Sub-prefectura marítima de Martin Garcia, fué destituido de su cargo por sustracciones diferentes y de bulto, segun dicen.

Despues de destituido se ha presentado, reclamando abono de sus *sueldos corrientes*, en la Prefectura.

Y enseguida le..... es decir, lo pusieron en la tipa.

Pobre Capaccio! y allí que va á sustraer?

En la iglesia de San José de Flores se celebrará el Domingo 1º de Mayo una funcion religiosa.

Predicará el padre Jordan.

Todo el mundo boca abajo.

¡Que horror!

Donde dice predicará, lean ustedes gritará, ó vociferará, ó escandalizará.

Toma-Mico y Don Torcuato,
que sin cargos estarán,
bien podrán pasar el rato
oyendo al padre Jordan.

Los inválidos deben invalidar la última bufonada aunque de mal género, que les ha jugado Palmerin.

Ha cambiado nada menos el nombre del hospital; esto no es sério, pero tampoco es estraño tratándose de Palmerin.

Tienen mas que no hacerle caso?

Oh! si todos se hubiesen inspirado en esta doctrina (la de no hacerle caso) la poblacion de Buenos Aires hubiera progresado verdaderamente.

No veriamos cascadas, troncos de arboles con luces ni otros esperpentos, pero en cambio gozariamos de la existencia de obras de verdadera utilidad de que tanto necesita esta capital.

Pero volviendo á Palmerin: no hacerle caso.

Muda el nombre á los inválidos
cuando á él lo mandan mudar!
La ciudad está de placemenes,
que á él lo vino á invalidar.

En un establecimiento de la calle de Florida se espone en relieve el cuadro que representa el acto de entregar el cargo el presidente de la república y las insignias del cargo, el General Roca á su concuñado.

El pedestal que huellan estos caballeros tiene esculpido el lema siguiente en gruesos caracteres de letra:

PAZ Y ADMINISTRACION

Ahora bien; por qué están pisando los dos concuñados la paz y la administracion?

Por qué?

El 1º de Mayo levantarán en el Brasil las cuarentenas á nuestras procedencias.

Precisamente es desde esa fecha que debian tener mas cerrados sus puertos.

Porque pueden invadir D'Amico ó Palmerin; ó ambos flajelos á la vez.

No les parece á ustedes.

A Celemin lo nombró la sociedad de Beneficencia padrino para la inauguracion del Hospital Rivadavia.

¡Vaya un compromiso, esclamó Celemin, y que es lo que me toca hacer como padrino á mí; yo, que siempre he sido apadrinado?

Se ha recibido en nuestra redaccion el *trabajo que para optar al doctorado* ha hecho D. Juan Coustau, titulado *De la [illegible]*.

La parte literaria y su estructura nos parecen superiores, pero la tésis la encontramos desconsoladora, hasta cierto punto.

De admitir la tésis del libro del Sr. Coustau no encontrariamos á quien saludar por las calles, porque todo tio estaria preso.

Habria que ensanchar la Penitenciaria.

El mártes por la noche se reunieron los del Congreso médico á fumar un cigarrito despues de haber bien comido.

Uno de ellos dijo:

— Que hacemos ya aquí, señores?

— Considerar, deliberar, discutir y.....

— Y no hacer nada, esta es la pura verdad.

— Tiene razon, tiene razon, gritaron varios.

— Pues vámonos, dijeron otros varios.

— Está bueno, pero antes pongamos esta resolucion en conocimiento del ministro para que nos clausure.

— Es verdad; pero antes, tambien tendremos que redactar un informe.

— Informe! De qué?

— De que nos vamos. hombre.

— Ah! ya! Yo creí que de otra cosa.

La casa de moneda ha comprado á los Sres. B. Gonzalez y hermano *doscientos nacionales* en monedas de plata.

Ya hay doscientos nacionales oro, digo plata, en la casa de moneda. Ya se salvó el país.

Los peluqueros reunidos
publican un reglamento
poniendo multas y todo
por falta de cumplimiento.
A medio dia el domingo,
cerrarán sin mas remedio;
los dias festivos á
las seis poco mas ó menos;
y los dias de trabajo
á las diez esto es muy bueno.
—Ya tendremos que infringir,
pues tenemos reglamento
se multan unos á otros
los señores peluqueros.
Se esceptua carnaval
noches de baile y concierto,
para que el público vea
que son corteses y atentos.
Ah! se nombran comisiones
por si alguien falta al acuerdo
imponiéndole cincuenta
nacionales de Pacheco,
ó sea curso forzoso.
Ojo, ojo, peluqueros.
Al ver las formalidades
sérias de estos reglamentos,
¡oh que ratos de ventura
se pasará Sarmiento!

La Sociedad de Beneficencia representada por señoras y presidida tan dignamente por la venerable matrona señora de Cantilo, ha acordado perpetuar el nombre de Don Torcuato, grabándolo en una chapa de bronce al inaugurarse el *Hospital Rivadavia*.

Don Torcuato, en un escrito firmado por él, se escusa galantemente y renuncia modestamente á tanto honor.

Esto de Palmerin será original ó copia?

Será modestia ó que será?

D'Amico baja
del pedestal
y Don Torcuato
tambien se vá;
tocad tambores
marcha triunfal
ra-cata-plan.

—

D'Amico deja
la cosa mal.
No habrá barullo
municipal?
Tocad tambores
marcha triunfal
ra-cata-plan.

—

D'Amico llora
porque se va,
Torcuato rabia
por causa igual;
tocad tambores
marcha triunfal
ra-cata-plan.

POLITEAMA UMBERTO PRIMO
RIVADAVIA Y PICHINCHA
Empresa Bardini y Lagomarsino.
Sabado 30 Debut de la Compañia ecuestre, acrobática, mímica y bufa.
Director Antonio Pereira
Mañana Domingo, dos funciones, una á las 2½ y otra á las 8½.

724—Imp. de LOS ESTUDIANTES, Calle Perú 297.

214 - RIVADAVIA - 216